




# शिव तांडव स्तोत्रम्

जटा ट वी गलज् जल प्रवाह पावि तस् थले  
गलेऽव लम् व्य लम् बिताम् भुजना तुना मालिकाम् ।  
डमड् डमड् डमड् डमन् निनाद वड् डमर वयम्  
चकार चण्ड ताण्डवम् तनोतु नः शिवः शिवम् ॥1 ॥

 Sanskrit School

जटा कटाह सम् भ्रम भ्रमन् नि लिम्प निर् झरी  
विलोल वीचि वल् लरी विराज मान मूर् धनि ।  
धगद् धगद् धगज् ज्वलल् ललाट पट्ट पावके  
किशोर चन्द्र शेखरे रतिः प्रति क्षणम् मम ॥2 ॥


धरा धरेन्द्र नन् दिनी विलास बन्धु बन् धुरस्  
फुरद् दिगन्त सन् तति प्रमोद मान मानसे ।  
कृपा कटाक्ष धो रणी निरुद् ध दुर् धरा पदि  
क्व चिद् दिगम् बरे मनो विनोद मेतु वस्तुनि ॥3 ॥





जटा भुजङ्ग पिङ्गु गलस् फुरत् फणा मणि प्रभा-  
कदम्ब कुङ्कुम द्रव प्रलिप्त दिग्व धू मुखे ।  
मदान्ध सिन्धुर स्फुरत् वगुत्त रीय मेदुरे  
मनो विनोद मद् भुतम् बिभर्तु भूत भर् तरि ॥4 ॥

सहस्र लोच न प्रभृ त्य शेष लेख शेखर-  
प्रसून धूलि धोरणी विधू सरा डिघ्न पीठभूः ।  
भुजङ्ग राज मालया निबद्ध जाट जूटकः  
श्रियै चिराय जायताम् चकोर बन्धु शेखरः ॥5 ॥

 Sanskrit School

ललाट चत्वर ज्व लद् धनञ्जय स्फु लिङ्गभा-  
निपीत पञ्च सायकम् नमन् निलिम्प नायकम् ।  
सुधा मयूख लेखया विराज मान शेखरम्  
महा कपालि सम् पदे शिरो जटाल मस् तुनः ॥6 ॥


कराल भाल पट् टिका धगद् धगद् धगज् ज्वलद्  
धनज् जया हुती कृत प्रचण्ड पञ्च सायके ।  
धरा धरेन्द्र नन्दिनी कुचाग्र चित्र पत्रक-  
प्रकल्प नैक शिल् पिनि त्रिलोचने रतिर् मम ॥7 ॥





नवीन मेघ मण्डली नि रुद् ध दुर् धरस् फुरत्  
कुहू निशी थिनी तमः प्रबन्ध बद्ध कन्धरः ।  
निलिम्प निर्झरी धरस् तनोतु कृत्ति सिन्धुरः  
कला निधान बन्धुरः श्रियम् जगद् धुरन् धरः ॥8 ॥

प्रफुल्ल नील पङ्कज प्रपञ्च कालि म प्रभा  
वलम्बि कण्ठ कन्दली रुचि प्रबद्ध कन्धरम् ।  
स्मरच् छिदम् पुरच् छिदम् भवच् छिदम् मखच् छिदम्  
गजच् छि दान्ध कच् छिदम् तमन्त कच् छिदम् भजे ॥9 ॥

 Sanskrit School

अखर्व सर्व मङ्गला कला कदम्ब मञ्जरी  
रस प्रवाह माधुरी विजृम् भणा मधु व्रतम् ।  
स्मरान् तकम् पुरान् तकम् भवान् तकम् मखान् तकम्  
गजान् त कान् ध कान्तकम् तमन्त कान्तकम् भजे ॥10 ॥

जयत् वदभ्र विभ्रम भ्रमद् भुजङ्ग मश्वस  
द्विनिर्ग मत् क्रमस् फुरत् कराल भाल हव्य वाट् ।  
धिमिद् धिमिद् धिमिद् ध्वनन् मृदङ्ग तुङ्ग मङ्गल  
ध्वनि क्रम प्रवर् तित प्रचण्ड ताण्डवः शिवः ॥11 ॥





दृषद् विचित्र तल्प योर् भुजङ्ग मौक्ति कस्र जोर  
गरिष्ठ रत्न लोष्ठयोः सुहृद् विपक्ष पक्ष योः ।  
तृणार विन्द चक्षुषोः प्रजा मही महेन्द्रयोः  
सम प्रवृत्ति कः कदा सदा शिवं भजाम्यहम् ॥12 ॥

कदा निलिम्प निर्झरी निकुञ्ज कोटरे वसन्  
विमुक्त दुर् मतिः सदा शिरःस्थ मञ्जलिम् वहन् ।  
विलोल लोल लोचनो ललाम भाल लग्नकः  
शिवेति मन्त्र मुच्चरन् कदा सुखी भवाम्यहम् ॥13 ॥

 Sanskrit School

इमं हि नित्य मेव मुक्त मुत्त मोत्तम् स्तवम्  
पठन् स्मरन् ब्रुवन् नरो विशुद्धि मेति सन्ततम् ।  
हरे गुरौ सुभक्ति माशु याति नान्यथा गतिं  
विमोहनं हि देहिनां सुशङ्करस्य चिन्तनम् ॥14 ॥

पूजा ऽवसान समये दश वक्त गीतं  
यः शम्भू पूजन परम् पठति प्रदोषे ।  
तस्य स्थिरां रथ गजेन्द्र तुरङ्ग युक्ताम्  
लक्ष्मिम् सदैव सुमुखिम् प्रददाति शम्भुः ॥15 ॥

इति श्रीरावण- कृतम् शिव- ताण्डव- स्तोत्रम् सम्पूर्णम्